

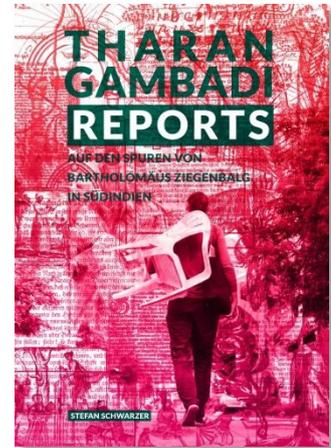


## **Stefan Schwarzer: Tharangambadi Reports**

Auf den Spuren von Bartholomäus Ziegenbalg in  
Südindien

Halle 2020.

128 S., 78 Abb., € 12,00; ISBN 978-3-939922-62-9



Die Beziehungen zwischen Halle und Südindien reichen über 300 Jahre zurück. 1705 waren die durch den Halleschen Pietismus geprägten Theologen Bartholomäus Ziegenbalg und Heinrich Plütschau im Auftrag des dänischen Königs aufgebrochen, um in der kleinen Handelsniederlassung Tharangambadi an der Koromandelküste das Wort Gottes zu verbreiten. Insbesondere der sprachbegabte Ziegenbalg übersetzte nicht nur die Bibel in die tamilische Sprache, sondern kam auch mit den Einheimischen ins Gespräch und konnte so unter anderem über deren Sitten und Gebräuche nach Halle berichten, wo seine Mitteilungen in der ersten Missionszeitschrift, den *Halleschen Berichten*, veröffentlicht wurden.

Gut 300 Jahre später begibt sich Stefan Schwarzer im Oktober 2019 auf eine mehrwöchige Spurensuche nach Tharangambadi. Ausgehend von den einstigen Orten der Mission sucht der Hallenser Künstler den Dialog mit den heute dort lebenden Menschen. Im Wechselspiel zwischen seinen eigenen täglichen Erlebnissen, dem Austausch mit den Einwohnern Tharangambadis und den *Halleschen Berichten* entsteht ein eigener, moderner Diskurs, den das vorliegende Buch wiedergibt. Dieses besondere Werk enthält einen Teil der in dieser Zeit entstandenen Zeichnungen. Kurzinterviews, Fotografien, Tagbucheinträge und Beispiele aus dem durch den Autor ins Leben gerufenen Mail-Art-Projekt »200 Postcards for Halle« werden immer wieder gespiegelt durch die 300 Jahre alten *Halleschen Berichte* und geben einen besonderen Einblick in den Aufenthalt von Stefan Schwarzer in Tharangambadi.

### Zum Autor

Stefan Schwarzer schloss im Jahre 2015 sein Diplomstudium der Bildenden Kunst an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein Halle ab. Seitdem arbeitet er in den unterschiedlichsten Ländern direkt vor Ort – quasi als Weltreisender. Immer in Verbindung zu diesen besonderen Plätzen entstehen umfangreiche Serien von Buntstiftzeichnungen, die sensibel und aufmerksam die spezifische Stimmung seiner Aufenthalte dokumentieren.

In den letzten zehn Jahren erhielt der in Halle lebende Künstler zahlreiche Stipendien und Kunstpreise.