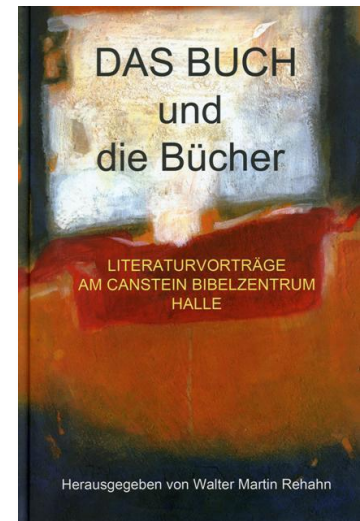


DAS Buch und die Bücher

Literaturvorträge am Canstein Bibelzentrum Halle.

Hrsg. von Walter Martin Rehahn. Halle 2010.

XII, 235 S., € 13,80; ISBN 978-3-939922-26-1



Anlässlich des 300-jährigen Jubiläums der Cansteinschen Bibelanstalt und des 15-jährigen Bestehens des Canstein Bibelzentrums erscheint dieser Sammelband, der mit einer Auswahl an Beiträgen aus der gleichnamigen Veranstaltungsreihe des Bibelzentrums die Vielfalt der literarisch-inhaltlichen Auseinandersetzungen zwischen Dichtern und Schriftstellern mit Stoffen und Sprachformen der Bibel widerspiegelt.

Informationen zu den Autoren sowie ein umfangreiches Register zu Personen, biblischen Personen und Bibelstellen runden diesen Sammelband ab.

Aus dem Inhalt

Ingeborg von Lips: Poetisch-literarische Antworten auf Hiob

Christiane Hausmann: »Das reiche Wasser/ Des heiligen Geistes, das sich ausbreitet/ Im Alten und im Neuen Testamente« Die Bibel als Inspirationsquelle für Dante Alighieris *Divina Commedia*

Christian Senkel: Die dramatische Schrift. Shakespeares Umgang mit der Bibel

Walter Martin Rehahn: »Geschrieben steht: ›Im Anfang war das Wort!‹« Die Bibel im Werk Johann Wolfgang von Goethes

Felicitas Christine Vogel: Meine Bilder singen Psalmen

Christoph Hellmich: Abkehr und Näherung – Heinrich Heine und die Bibel

Gerhard Begrich: »Die Schönheit wird die Welt erlösen« oder »Von der Schwierigkeit, die Erde zu pflügen« – Dostojewskij und kein Ende

Jan Stange: »Nur das Alte Testament sieht« Zur Verarbeitung biblischer Texte in einigen Werken Franz Kafkas

Siegfried Neher: Fernando Pessoa: *Das Buch der Unruhe*

Franckesche Stiftungen Veröffentlichungen



Christian Soboth: »Nein, nicht / leer der Himmel, / doch geklärt.« Ernst Meister und die Bibel

Daniel López Álvarez: »Leben, um davon zu erzählen«. Die Bibel als Schule des Erzählens in den Memoiren des Gabriel García Márquez

Elazar Benyoëtz: Aus den unteren Rängen