



## **Denn die Sach ist nicht mein allein.** 23 Kirchenlieder mit Melodien in böhmischer Tradition.

Musikalisch eingerichtet von Axel Gebhardt. Ausgewählt,  
herausgegeben und erläutert von Hans-Otto Korth. Halle 2021.  
VII, 104 S., 22 Abb., € 27,00; ISBN 978-3-939922-70-4



In seinem Geleitwort weist Thomas Müller-Bahlke darauf hin, dass sich die Hymnologie beispielhaft für die Grunderkenntnis anführen lasse, dass die menschliche Kulturgeschichte nur als ein enges Geflecht gegenseitiger Beeinflussung verstanden werden kann. Modellhaft kann diese mit dem vorliegenden Liederbüchlein gezeigt werden, in dem 23 deutsche geistliche Gesänge mit ihren böhmischen Traditionen vorgestellt werden.

Die Publikation gliedert sich in zwei Teile. Der erste Teil stellt die mehrheitlich für Singstimme und Tasteninstrument eingerichteten Lieder vor und lädt – wie auch schon die Vorgängerpublikationen *Die güldne Sonne*, *Schmücke dich, o liebe Seele* und *Kommt nur her und helfft mir singen* – zum Singen und Musizieren ein. Der zweite Teil zeigt auf, warum diese Lieder zu Wegemarken der Melodik wurden. Daraus erklärt sich auch die Liedauswahl, die dahingehend getroffen und angelegt wurde, dass an ihr der Einfluss des mitteleuropäischen Raumes, vornehmlich Böhmens, auf die Ausbildung der Melodik des abendländischen, insbesondere deutschen Kirchenlieds dargelegt werden kann. Hierfür wurden Cantiones und Liedsätze aus zeitgenössischen Quellen herangezogen, aber auch eine Sequenz strophischen Baus als tragende Säule. Im Zusammenhang ergibt sich so ein Bild gewissermaßen vom Vorabend des Deutschen Kirchenlieddruckes und der ungebrochenen Ausstrahlung seiner Verständigungsgrundlagen bis an die Gegenwart heran. Zahlreiche Wiedergaben aus zeitgenössischen Quellen, mehrheitlich Gesangbüchern und Cantionalien, tragen zur Abrundung des Bildes bei.

Ein umfassendes Register nicht nur der vorgelegten, sondern auch sämtlicher in den Begleittexten genannten Gesänge wird gleichermaßen der hymnologischen Fachperson wie interessierten Laien willkommen sein.



## Liedauswahl:

- Als der gütige Gott vollenden wollt sein Wort
- Mittit ad virginem / Zu einer Jungfrau zart
- Christ, der du bist der helle Tag
- Christe, der du bist Tag und Licht
- Erstanden ist der heil'ge Christ
- Christus ist heut gen Himml gefahrn
- Es wird schier der letzte Tag herkommen
- Der Tag bricht an und zeigt sich, o Herre Gott
- Der Tag bricht an und zeigt sich, o meine Seele
- Nun ist es Zeit, zu singen hell
- Erschienen ist der herrlich(e) Tag
- Gottes Sohn ist kommen
- Jesus kam gegangen
- Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Fraun
- Heut singt die liebe Christenheit
- Lobt Gott, ihr Christen allzugleich
- O Heiland, reiß die Himmel auf
- Erstanden ist uns Jesus Christ
- Weltlich Ehr und zeitlich Gut
- Singet fröhlich alle gleich
- Ein Weib, das Gott, den Herren, liebt
- Lasst uns dem Herren sämtlich danken
- Preis, lob und Dank sei Gott, dem Herren