Franckesche Stiftungen Veröffentlichungen

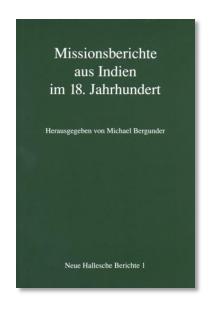


Neue Hallesche Berichte

Quellen und Studien zur Geschichte und Gegenwart Südindiens Herausgegeben von Michael Bergunder und Helmut Obst

Band 1

Missionsberichte aus Indien im 18. Jahrhundert. Ihre Bedeutung für die europäische Geistesgeschichte und ihr wissenschaftlicher Quellenwert für die Indienkunde. Hrsg. von Michael Bergunder. 2., unveränd. Aufl. Halle 2004 (Neue Hallesche Berichte, 1). 260 S., € 24,50; ISBN 978-3-447-06314-2



In der Forschung hat die indische Missionsgeschichte des 18. Jahrhunderts bisher nur ungenügend Beachtung gefunden. Im Mittelpunkt des Aufsatzbandes, der einen Beitrag zur Schließung der Forschungslücke leisten will, stehen die dänisch-halleschen Missionare. Deren Missionsberichte stellen eine wichtige Quelle für die Indienkunde dar, die bisher weitgehend unerschlossen geblieben ist.

Aus dem Inhalt:

Helmut Obst: Missionsberichte aus Indien im 18. Jahrhundert. Eine Einführung in den missionsgeschichtlichen Kontext

Robert Eric Frykenberg: The Halle Legacy in Modern India. Information and the Spread of Education, Enlightenment, and Evangelization

Hans-Werner Gensichen: Indienmission im Weltaspekt. Globale Perspektiven in den Halleschen Berichten

S. Rajamanickam: Madurai and Tranquebar

Hugald Grafe: Hindu Apologetics at the Beginning of the Protestant Era in India

Daniel Jeyaraj: Hallesche Berichte - Quelle zur Südindienkunde

Michael Bergunder: Die Darstellung des Hinduismus in den Halleschen Berichten

Gita Dharampal-Frick: Malabarisches Heidenthum. Bartholomäus Ziegenbalg über Religion und Gesellschaft der Tamilen

Heike Liebau: Der Islam in Südindien im Spiegel der dänisch-halleschen Missionsquellen

Franckesche Stiftungen Veröffentlichungen



Indira Viswanatha Peterson: Science in the Tranquebar Mission Curriculum. Natural Theology and Indian Resonses

Andreas Nehring: Natur und Gnade. Zu Theologie und Kulturkritik in den Neuen Halleschen Berichten

Auswahlbibliographie: Christliche Mission in Indien im 18. Jahrhundert