

# Franckesche Stiftungen Veröffentlichungen



## Hallesche Forschungen

Im Auftrag der Franckeschen Stiftungen zu Halle herausgegeben von Hartmut Lehmann, Thomas Müller-Bahlke, Udo Sträter und Johannes Wallmann

Band 27

**Wort und Schrift – Das Werk Friedrich Gottlieb Klopstocks.**  
Hrsg. von Kevin Hilliard und Katrin Kohl. Tübingen 2008 (Hallesche Forschungen, 27).  
VII, 279 S., € 49,95; ISBN 978-3-447-06362-3



Die Beiträge des vorliegenden Tagungsbandes untersuchen aus verschiedenen disziplinären Perspektiven Klopstocks (1724–1803) Bedeutung für die Geistes- und Kulturgeschichte in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts sowie seine Wirkungen auf spätere Dichter. Während lange Zeit das Frühwerk und seine literaturgeschichtliche Rolle als »Vorläufer« Johann Wolfgang von Goethes (1749–1832) im Vordergrund standen, diskutieren und erproben die hier zusammengestellten Aufsätze neue Fragestellungen auch an bislang weniger beachteten Aspekten seines vielgestaltigen Werkes. Überdies werden die komplexen Rezeptionsprozesse herausgearbeitet, die Klopstock in einem durch vehemente theologische und philosophische, kulturpolitische und literarische Debatten gekennzeichneten Zeitalter zu einer kontrovers wahrgenommenen Erscheinung gemacht.

### Aus dem Inhalt:

*Christian Senkel: Klopstock und Milton. Epischer Agon in konfessioneller Perspektive*

*Andre Rudolph: Klopstock und der Nordische Aufseher (1758–1761). Antideistische Apologetik und christliche Poesie im Zeichen Edwards Youngs*

*Kevin Hilliard: Klopstock und das Alte Testament*

*Monika Lemmel: Zur zeitgenössischen Rezeption von Klopstocks drei biblischen Dramen*

*Klaus Hurlebusch: Wandlungen einer Bewegungsidee. Klopstock zwischen Leibniz und Goethe*

*Carsten Zelle: Klopstocks Diät. Das Erhabene und die Anthropologie um 1750*

*Hans-Joachim Kertscher: Das hallesche Klopstock-Verleger Carl Hermann Hemmerde*

*Katrin Kohl: Kulturstiftung durch Sprache. Rede und Schrift in der Deutschen Gelehrtenrepublik*

# Franckesche Stiftungen

## Veröffentlichungen



---

*Mark Emanuel Amtstätter:* Die Poetik des Todes in Klopstocks Hermann-Dramen

*Thomas Althaus:* »Nimm den Schwung«. Klopstocks Thematisierung des Versgangs und die Folgen

*Stefan Elit:* Der späte Klopstock und Johann Heinrich Voß. Ein Spannungsverhältnis, poetologisch betrachtet

*Lothar van Laak:* Sprachbildlichkeit und Musicalität. Zur ästhetischen Erfahrung bei Klopstock

*Meredith Lee:* Beethovens Klopstock

*Joachim Jacob:* Die Klopstock-Rezeption im George-Kreis