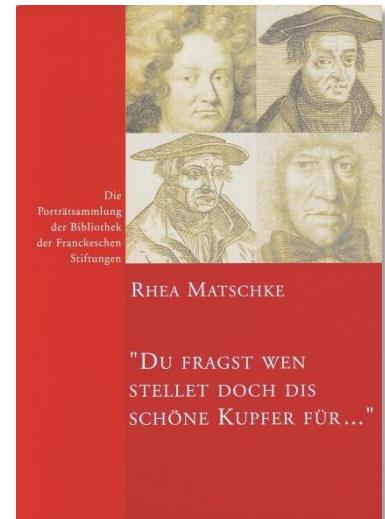


Kleine Schriftenreihe der Franckeschen Stiftungen

Band 3

Rhea Matschke: »Du fragst wen stellet doch dis schöne Kupfer für ...«. Die Porträtsammlung der Bibliothek der Franckeschen Stiftungen. Halle 2003 (Kleine Schriftenreihe der Franckeschen Stiftungen, 3).

130 S., 30 Abb., € 8,00; ISBN 3-931479-35-8



Bildnisse von Menschen vergangener Epochen faszinieren den heutigen Betrachter, da sie mit ihrer Einzigartigkeit bestechen. Die Art, wie sich die Menschen auf ihnen präsentieren, unterscheidet sich gänzlich von der heutigen. In früheren Epochen war es nur wenigen Persönlichkeiten möglich, sich kunstvoll abbilden zu lassen. Erst durch den Kupferstich, der die Vervielfältigung identischer Bilder in hohen Auflagen ermöglichte, konnten Bilder von berühmten Persönlichkeiten eine Weiterverbreitung erfahren.

Ein besonders engagierter Sammler dieser Porträts war Jacob Gottfried Bötticher (1692-1762), der als Inspektor der Buchhandlung des Halleschen Waisenhauses tätig war und seine heute ca. 13000 Blätter umfassende Porträtsammlung 1756 der Bibliothek des Waisenhauses schenkte.

Dieser faszinierenden Sammlung widmete Rhea Matschke ihre Diplomarbeit. Sie hat die Neukatalogisierung der Porträtsammlung umgesetzt und darüber hinaus ihr Wissen über die Sammlung in dieser Schrift zusammengefasst. Detailreiche Auskunft über den Sammler, die Geschichte der Sammlung, die künstlerische Technik und über die dargestellten Personen können hier erstmals nachgelesen werden.