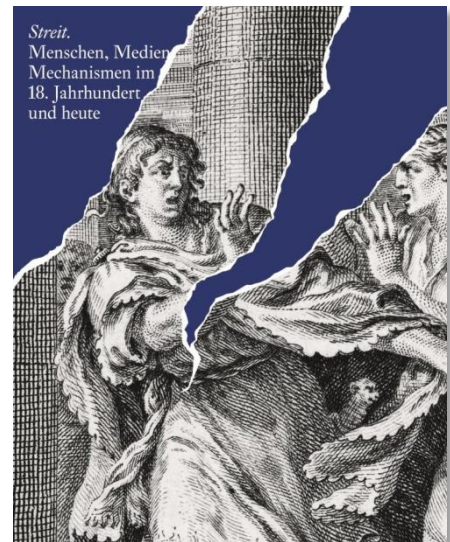


Kataloge der Franckeschen Stiftungen

Band 39

Streit. Menschen, Medien, Mechanismen im 18. Jahrhundert und heute. Hrsg. im Auftrag der Franckeschen Stiftungen von Claudia Weiß und Holger Zaunstöck. Halle 2023 (Kataloge der Franckeschen Stiftungen, 39).

200 S., 156 Abb., € 28,00; ISBN 978-3-447-11977-1



Wie Menschen streiten, bestimmen sie in konkreten Situationen selbst. Die erhitzte und als verroht empfundene Streitwelt in den Sozialen Medien unserer Tage besitzt eine lange Vorgeschichte. Ausgehend von der 300-jährigen Wiederkehr der Ausweisung des Philosophen Christian Wolff aus Halle im Jahre 1723 werden das 18. Jahrhundert und die Zeitgeschichte in Bezug gesetzt. Dabei ist es das Ziel der Publikation, das Thema Streit historisch und interdisziplinär an die Gegenwart heranzuführen und ihm eine Tiefenstruktur zu verleihen. Als Grundlage dient das Konzept der Invektivität. Damit werden Phänomene der Auseinandersetzung, Herabsetzung, Schmähung, Bloßstellung sowie die damit verbundene Anschlusskommunikation beschrieben. Viele Streitfelder – gestern wie heute – sind durch Beleidigungen und Provokationen charakterisiert. Sie sind Orte invektiver Handlungen und fordern Fragen nach den Folgewirkungen heraus. Die Publikation möchte zum Nachdenken und Diskutieren über das Streiten selbst sowie über Unterschiede und Verbindungslinien zwischen dem 18. Jahrhundert und heute einladen und anregen. Da Streit immer in einem räumlichen Bezug steht, sind die hier angesprochenen Streitthemen nach der Logik von Streitarenen organisiert – diese sind: Marktplatz, Universität, Hof, Screens, Sound Stage und Fußballstadion.

Aus dem Inhalt:

Claudia Weiß und Holger Zaunstöck: Streit: Menschen, Medien, Mechanismen im 18. Jahrhundert und heute. Einleitung in Ausstellung und Katalog

Gerd Schwerhoff: Streitkulturen der Frühen Neuzeit und wir – eine Einführung



TEIL 1: STREIT IM 18. JAHRHUNDERT

Kapitel 1: Streitarena Marktplatz

Lea Hagedorn: Streithafte Bilder im 18. Jahrhundert. Formen – Orte – Grenzen

Verzeichnis der Exponate

Kapitel 2: Streitarena Universität

Stefan Borchers: Die Auseinandersetzung um Christian Wolff

Verzeichnis der Exponate

Kapitel 3: Streitarena Hof

Andreas Pečar: Die Fürstenhöfe als Arenen aufgeklärter Streitkultur? Voltaire und Friedrich II. von Preußen

Verzeichnis der Exponate

TEIL 2: STREIT IN GEGENWART UND ZEITGESCHICHTE

Kapitel 4: Streitarena Screen

Leef Hansen und Franziska Heller: »Wenn zwei sich streiten, freut sich der Dritte«?! Screens als mediale Arenen, Streit als Spektakel und die Positionierung der Zuschauer:innen

Verzeichnis der Exponate

Kapitel 5: Streitarena Sound Stage

Anna Schürmer: Akustische Streitkulturen. Von musikalischen Dissonanzen bis zur auditiven Ebene von sozialem Dissens

Verzeichnis der Exponate

Kapitel 6: Streitarena Fußballstadion

Simon Meier-Vieracker: Das Fußballstadion als Streitarena

Verzeichnis der Exponate