



## Kataloge der Franckeschen Stiftungen

Band 33

**tief verwurzelt – hoch hinaus.** Die Baukunst der Franckeschen Stiftungen als Sozial- und Bildungsarchitektur des protestantischen Barock | **strong roots – inspiring vision.** The Francke Foundations as Social and Educational Architecture in the Protestant Baroque, Katalog zur Jahresausstellung der Franckeschen Stiftungen vom 12. September 2015 bis 21. Februar 2016. Hrsg. von den Franckeschen Stiftungen. Halle 2015 (Kataloge der Franckeschen Stiftungen, 33).

264 S. (dt./engl.), 106 Abb., € 28,00; ISBN 978-3-447-10458-6



Die Franckeschen Stiftungen zu Halle sind das sichtbare Zeugnis der umfassenden sozialen und pädagogischen Reformen, mit denen August Hermann Francke (1663–1727) vor mehr als dreihundert Jahren gesellschaftliche Veränderungen einleitete, die bereits zu seinen Lebzeiten breite Wirkung entfalteten und bis heute spürbar sind. Die Bewerbung der Franckeschen Stiftungen um die Aufnahme in die UNESCO-Welterbeliste hat zu einer systematischen und sehr intensiven wissenschaftlichen Beschäftigung mit ihrer vollständig erhaltenen Sozial- und Bildungsarchitektur des 18. Jahrhunderts geführt, die das Kernensemble der Stiftungen in seiner Einzigartigkeit bis heute unverändert ausmacht.

Der vorliegende Ausstellungskatalog illustriert die aus der Bewerbung gewonnenen neuen Erkenntnisse über die Stiftungen insbesondere zu ihrer Baugeschichte und den ideen- und kulturgeschichtlichen Bedingungsfeldern. Neben einer ausführlichen Einleitung zu den Bauten der Stiftungen im Kontext der Zeit um 1700, geben kurze, aber anschaulich unterlegte Kapitel Einblicke in spezielle Aspekte der Baukunst der Franckeschen Stiftungen: das Fachwerk, die Mansarddächer, die Fassade des Waisenhauses, die Gesamtarchitektur und ihre Bewohner. Zwei weitere Kurzkapitel stellen andere, bedeutende Zweckarchitekturen und die Ausstrahlung des Halleschen Waisenhauses sowie die Beispielhaftigkeit der Stiftungen für ein bis in die Moderne reichendes Stilprinzip der Architektur – die ausgesprochene Funktionalität der Gebäude – vor.

Erstmals sind in diesem Katalog auch die fachlichen Gutachten, die eine wesentliche Grundlage für den UNESCO-Bewerbungsantrag der Stiftungen bilden, vollständig abgedruckt und mit modernen Architekturfotografien vom Ensemble von Uwe Gaasch kursorisch unterlegt. Die Gutachten behandeln neben den baugeschichtlichen Gesichtspunkten alle weiteren herausragenden Belange zur Kultur- und Wirkungsgeschichte der Stiftungen und bieten dadurch wichtige Impulse für weiterführende Forschungsprojekte.

# Franckesche Stiftungen Veröffentlichungen



Die Arbeiten legen nahe, dass es sich beim Waisenhaus in Halle sowie der gesamten Anlage der Franckeschen Stiftungen um eine im nationalen und internationalen Vergleich im Barock tatsächlich singuläre Architektur handelt, die so vorher nicht nachweisbar ist. Hier wurde eine neue Formensprache öffentlich-repräsentativen Bauens entwickelt, die fundamentale gesellschaftliche Aufgaben – Sozialfürsorge, Erziehung, Bildung, Frömmigkeit – in einen räumlichen Gesamtzusammenhang stellt. Zudem kamen dabei neue und auch aufwendige bautechnologische sowie gestalterische Methoden und Ansätze zur Anwendung. Somit öffnet der Ausstellungskatalog den Blick auf Sozialfürsorgebauten im 17. und 18. Jahrhundert und versucht, dieses bislang wenig beachtete Arbeitsfeld im Schatten der Barockforschung und Gesellschaftsgeschichte der Frühen Neuzeit stärker in den Fokus zu nehmen und Anknüpfungspunkte für eine vergleichende internationale Forschung zur Fürsorge- und Bildungsarchitektur in der Vormodern zu liefern.

So gewährt der Katalog sowohl dem interessierten Laien als auch dem versierten Forschenden durchaus neue, spannende Einblicke in die Franckeschen Stiftungen.

Der Katalog erscheint zweisprachig deutsch und englisch.

## **Aus dem Inhalt:**

*Holger Zaunstöck:* »Ein feines Ansehen«. Die Bauten der Franckeschen Stiftungen im Kontext der Zeit um 1700 | »A fine appearance«. The Buildings of the Francke Foundations in their Historical Context around 1700

*Holger Zaunstöck:* Die Schulstadt um 1750. Die Gebäude und ihre Funktionen | The school city around 1750. The Buildings and their Functions

*Claus Veltmann und Holger Zaunstöck:* Das Fachwerk der Franckeschen Stiftungen | Timber-Frame Construction at the Francke Foundations

Die Mansarddächer der Franckeschen Stiftungen | The Mansard Roofs at the Francke Foundations

Die Fassade des Waisenhauses | The Orphanage Façade

Die Architektur und ihre Bewohner | The Buildings and their Residents

Zweckarchitektur als Welterbe und das Waisenhaus | Functional Architecture as World Heritage and the Orphanage

Form folgt Funktion | Form follows function

*Hartmut Lehmann:* Die Franckeschen Stiftungen als ein einzigartiges Projekt zur Verbesserung der Menschheit | Introducing the Property. The Francke Foundations as a Unique Project for the Advancement of Humankind

# Franckesche Stiftungen Veröffentlichungen



*Joke Spaans:* Die Franckeschen Stiftungen im Kontext der Waisenhäuser und Sozialfürsorge im frühneuzeitlichen Europa | The Francke Foundations in the Historical Context of Orphanages and Forms of Poor Relief in Early Modern Europe

*Meinrad v. Engelberg:* »Vermeinte Kostbarkeit«. Bautypologie und Zeichenhaftigkeit der Stiftungsarchitektur | »Supposed magnificence«. The Building Typology and Symbolic Character of the Francke Foundations

*Johannes Süßmann:* Die Franckeschen Stiftungen als Bauakte. Eine Analyse ihrer Pragmatik | The Francke Foundations as »Building Acts«. An Analysis of their Pragmatics

*Thomas Eißing:* Aspekte zur Bauforschung, zum Planentwurf, zur Bautechnologie und Baumaterialität der Franckeschen Stiftungen | Building the Francke Foundations. Architectural Design, Building Technologies and Materials

*Sabine Heiser:* Zur Zeichenhaftigkeit und zum Modellcharakter der Franckeschen Stiftungen | On the Symbolism and Model Character of the Francke Foundations

*Fritz Osterwalder:* August Hermann Franckes Pädagogik und Schulsystem in Europa | August Hermann Francke's Educational Theory and Influence on the School System in Europe

*Andreas Gestrich:* Kommunikation und Medialität: Wunderkammer – Archiv – Bibliothek | The Francke Foundations as an Early Centre of Communication and Mediality. Cabinet of Curiosities – Archive – Library

*Hermann Wellenreuther:* Weltweite Auswirkungen und Rezeptionen der Franckeschen Stiftungen | The Global Influence and Reception of the Francke Foundation