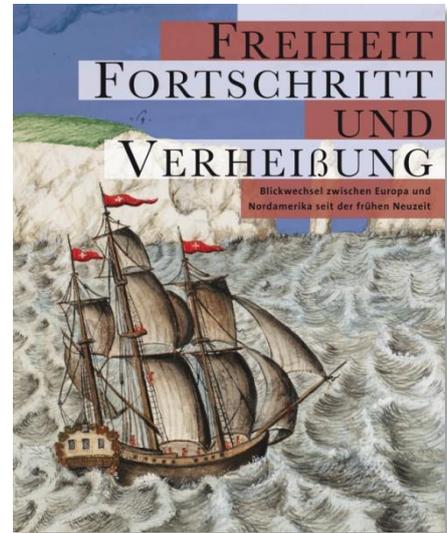


## Kataloge der Franckeschen Stiftungen

Band 27

**Freiheit, Fortschritt und Verheißung.** Blickwechsel zwischen Europa und Nordamerika seit der frühen Neuzeit, Katalog zur Jahresausstellung der Franckeschen Stiftungen vom 1. Mai bis 3. Oktober 2011. Hrsg. von Claus Veltmann, Jürgen Gröschl und Thomas Müller-Bahlke. Halle 2011 (Kataloge der Franckeschen Stiftungen, 27).

272 S., 195 Abb., € 27,00; ISBN 978-3-447-06476-7



Der nordamerikanische Halbkontinent war in der frühen Neuzeit nicht nur geografischer Raum, der von den Europäern nach und nach erschlossen wurde, sondern genauso Projektionsfläche für europäische Ängste und Sehnsüchte. Beide Aspekte dieses transatlantischen Verhältnisses stellt der Katalog in elf Essays dar.

In seinem einführenden Beitrag gibt Hermann Wellenreuther einen Überblick über das europäische Bild von Nordamerika in der Frühen Neuzeit. Ergänzt wird dies durch eine Darstellung der Entdeckungsgeschichte sowie der europäischen Einwanderung dorthin bis ins 18. Jahrhundert.

Anlass für die kulturgeschichtliche Ausstellung und den Katalog ist der Geburtstag Heinrich Melchior Mühlengrubs (1711–1787), der sich 2011 zum dreihundertsten Mal jährt. Mühlengrub, der Begründer der lutherischen Kirche in Nordamerika, war 1742 von Gotthilf August Francke (1696–1769) von Halle aus zur Gemeindeführung nach Amerika entsandt worden. Mehrere Katalogbeiträge beleuchten das Verhältnis des hallischen Pietismus zu Nordamerika. Ein Beitrag zur Herrnhuter Brüdergemeine in Nordamerika leitet über zur Indianermision und der Erforschung indianischer Kulturen, worin gerade die Herrnhuter engagiert waren. Behandelt werden zudem die Vorstellungen, die man sich in Deutschland um 1800 von Nordamerika machte. Ein abschließender Überblicksartikel stellt das Deutsch-Amerikanische Verhältnis im 19. und 20. Jahrhundert dar.

### Aus dem Inhalt:

*Thomas Müller-Bahlke:* Geleitwort

*Claus Veltmann:* Zur Einführung

# Franckesche Stiftungen Veröffentlichungen



---

*Hermann Wellenreuther:* Amerika in Europa. Europäische Bilder und Vorstellungen von Amerika vom 16. bis ins 19. Jahrhundert

*Claus Veltmann:* Die Entdeckungsgeschichte Nordamerikas

*Mark Häberlein:* Vom neuen Kanaan – Die frühen Auswanderungen nach Nordamerika (1600–1730)

*Wolfgang Splitter:* August Hermann Franckes Briefwechsel mit Cotton Mather und seine Sicht auf Amerika

*Jürgen Gröschl:* Ebenezer in Georgia. Die Darstellung der Salzburger Emigrantengemeinde und der Kolonie Georgia in Drucken, Tagebüchern und Briefen der hallischen Pietisten

*Thomas Müller-Bahlke:* Heinrich Melchior Mühlenberg und die Anfänge des deutsch-lutherischen Kirchenwesens in Pennsylvania

*Dorothea Hornemann:* »Pennsylvania ist ein completes Babel, daraus man nur erst die seuffzende Gefangene erretten muß [...]« – Zinzendorf und die Herrnhuter in Nordamerika 1734–1743

*Wolfgang Flügel:* Selbstbildnis mit Amerika – Hallenser Pastoren in Pennsylvania in der Ära nach Mühlenberg

*Frauke Geyken:* Von Heiden und edlen Wilden – Die Indianermission und die Erforschung indianischer Kulturen und Lebensräume

*Claudia Schnurmann:* Deutsche Vorstellungen von Nordamerika im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert

*Volker Depkat:* Szenen einer ambivalenten Verflechtungsgeschichte: Deutschland und Amerika im 19. und 20. Jahrhundert