

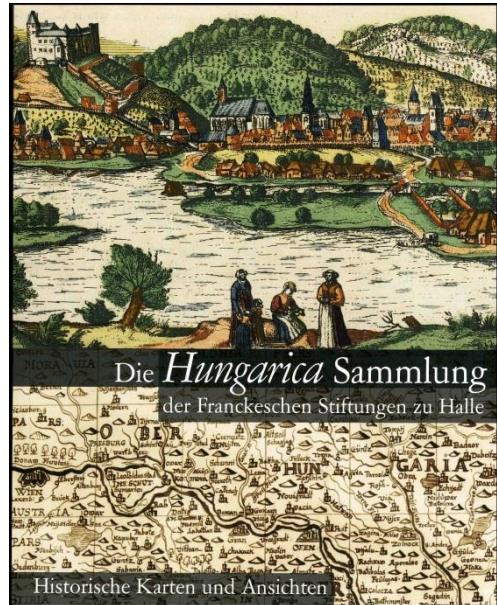
Franckesche Stiftungen Veröffentlichungen



Kataloge der Franckeschen Stiftungen

Band 22

Die Hungarica Sammlung der Franckeschen Stiftungen zu Halle. Historische Karten und Ansichten. Hrsg. von Brigitte Klosterberg und István Monok, bearb. von László Pászti und Attila Verók. Halle 2009 (Kataloge der Franckeschen Stiftungen, 22).
103 S., 104 farb. Abb., € 16,00; ISBN 978-3-447-06333-3



Die vielfältigen internationalen Kontakte, die August Hermann Francke (1663–1727) von Halle aus initiierte, haben auch ihren Niederschlag in den Beständen des Archivs und der Bibliothek der Franckeschen Stiftungen gefunden. Im Jahr 2000 entstand zusammen mit der Széchényi Nationalbibliothek in Budapest der Wunsch, die Bestände mit Bezug auf Ungarn zu sichten, zu erschließen und zu erforschen. Schon drei Jahre später konnte der Band »Die Hungarica Sammlung der Franckeschen Stiftungen zu Halle. Teil 1: Porträts« in der Reihe *Hallesche Quellenpublikationen und Repertorien* vorgelegt werden.

Bei der weiteren Bestandserforschung stießen die Bearbeiter auf einen reichen Schatz an historischen Karten und Ansichten, der nun in einem eigenen, durch 104 farbige Abbildungen illustrierten Buch vorliegt und die Geschichte Ungarns auf ganz eigene Weise zu illustrieren vermag.

Weitere Publikationen der Hungarica Sammlung der Franckeschen Stiftungen:

Die Hungarica Sammlung der Franckeschen Stiftungen zu Halle. Teil 1: Porträts.
Herausgegeben von Brigitte Klosterberg und István Monok. Bearbeitet von Attila Verók und György Rósza. Tübingen 2003.
XXX, 269 S., 169 Abb., € 42,00; ISBN 978-3-447-06370-8

Die Hungarica Sammlung der Franckeschen Stiftungen zu Halle. Teil 2: Handschriften.
Herausgegeben von Brigitte Klosterberg und István Monok. Bearbeitet von Zoltán Csepregi. 2 Bde. Budapest 2015 (Materialien zur Geschichte der Geistesströmungen des 16.–18. Jahrhunderts in Ungarn, 39/1+2).
XXIV, 1159 S.; ISBN 978-963-7451-25-6

Franckesche Stiftungen Veröffentlichungen



Die Hungarica Sammlung der Franckeschen Stiftungen zu Halle. Alte Drucke 1495–1800.
Herausgegeben von Brigitte Klosterberg und István Monok. Bearbeitet von Attila Verók. 2 Bde.
Budapest 2017 (Materialien zur Geschichte der Geistesströmungen des 16.–18. Jahrhunderts
in Ungarn, 40/1+2).
XLII, 1235 S.; ISBN 978-963-7451-34-8