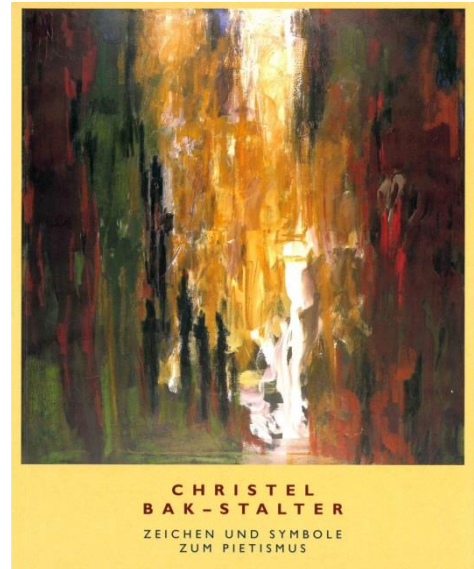


Kataloge der Franckeschen Stiftungen

Band 20

Christel Bak-Stalter: Zeichen und Symbole zum Pietismus. Katalog zur Ausstellung der Franckeschen Stiftungen vom 28. Juni bis 23. September 2007. Halle 2007 (Kataloge der Franckeschen Stiftungen, 20). 32 S., 23 Abb., € 5,00; ISBN 978-3-447-06332-6



Neue, bisher unentdeckt gebliebene Erkenntnisse lassen sich auch durch die Wahl eines neuen Zugangs zum Gegenstand gewinnen. »Verborgenes erstmals sichtbar, hörbar, begreifbar machen« – genau das sei Aufgabe der Kunst, meint die in Homburg (Saar) geborene Künstlerin Christel Bak-Stalter. Durch ihre Beschäftigung und Auseinandersetzung mit dem Pietismus, seiner Geschichte und Gedankenwelt kam die Künstlerin zu ganz eigenen, sehr ausdrucksstarken und assoziativen Ergebnissen, die sie auf großformatigen Leinwänden dargestellt hat. Der Begleitkatalog zur Ausstellung im Historischen Waisenhaus der Franckeschen Stiftungen gewährt einen Einblick in die Gemäldereihen der Künstlerin und ermöglicht auch über die Ausstellung hinaus, die Betrachterin oder den Betrachter zu eigenen Überlegungen und Interpretationen zu inspirieren.

Eine weiterführende Interpretation bietet der im Katalog enthaltene Text der Pfarrerin Ilka Sobottke an, sie erkennt in den Werken Bak-Stalters eine »neue Sprache des Glaubens in Farben, Zeichen und Formen«.