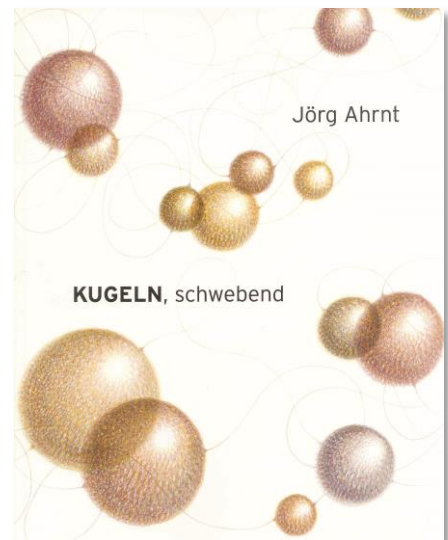


Kataloge der Franckeschen Stiftungen

Band 10

Jörg Ahrnt: Kugeln, schwebend. Rosenkranz, Akschamala, Tasbih – Zeitgenössische Reflexionen zur Wunderkammer. Ausstellung der Franckeschen Stiftungen zu Halle vom 16. Oktober 2002 bis 5. Januar 2003. Halle 2002 (Kataloge der Franckeschen Stiftungen, 10). 48 S., € 7,00; ISBN 3-931479-31-5 (vergriffen)



Die zweite Ausstellung im Zyklus »Zeitgenössische Reflexion zur Wunderkammer« widmet sich Jörg Ahrnt Auseinandersetzung mit den Gebetsketten in der Wunderkammer der Franckeschen Stiftungen. Die Serie von Farbstiftzeichnungen reflektiert die Bedeutungsebenen der Gebetskette und insbesondere den objekthaften Gebrauch im ästhetischen wie inhaltlichen Sinn. Dabei untersucht der Künstler mit seinen Zeichnungen, inwieweit die Gebetskette nicht nur ein Mittel zum Zweck ist, also als bloße Gedächtnisstütze beim Zählen dient, sondern inwieweit die Wiederholung und der Prozess des »durch die Finger gleiten Lassens« vielmehr meditative Techniken sind.

Aus dem Inhalt:

Helmut Obst: Vorwort: Durch die Finger gleiten lassen

Petra Larass: Zeitgenössische Reflexionen zur Wunderkammer

Renate Syed: Akschamala – Tasbih – Rosenkranz. Die indische Gebetskette und ihr Weg um die Welt

Barbara Weidle: Die Linie in der Kugel