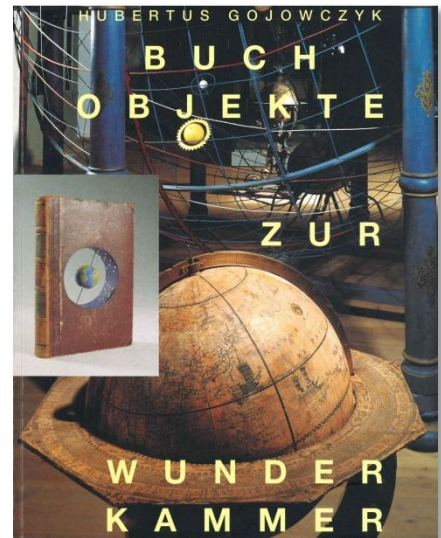


Kataloge der Franckeschen Stiftungen

Band 8a

Hubertus Gojowczyk: Buchobjekte zur Wunderkammer.

Ausstellung in den Franckeschen Stiftungen zu Halle 25. März bis 20. Mai 2001. Hrsg. von den Franckeschen Stiftungen. Halle 2001 (Kataloge der Franckeschen Stiftungen, 8a). 48 S., 43 Abb., € 5,00; ISBN 3-931479-21-8 (vergriffen)



Gojowczyk zog Inspiration aus der Wunderkammer der Stiftungen und machte das Buch zum Rohstoff, er bearbeitet es wie Ton, Holz oder Sandstein, und man ist erstaunt, wofür es dabei nützlich sein wird. Die ausgestellten Wunderkammerbücher, lexikalische Metamorphosen und Mutationen, beinhalten Wissen auf überraschende Art, indem sie es verändern und so am Leben halten. Jedes Buchobjekt ist dabei eine Überraschung. Es kann erschrecken, befremden, verstören, erheitern, begeistern, es gibt Rätsel auf, regt zum Nachdenken an oder verschlägt dem Betrachter die Sprache. Unerschöpflich ist die Welt des Hubertus Gojowczyk, so unerschöpflich wie die Wunderkammer der Franckeschen Stiftungen.

Aus dem Inhalt:

Jan-Hendrik Olbertz: Rohstoff Bücher – zum Geleit

Petra Larass: Die Kunst- und Naturalienkammer im Historischen Waisenhaus der Franckeschen Stiftungen

Paul Raabe: Die 12 Wunderkammerbücher

Lovise Herz: Zu den zwölf Wunderkammerbüchern von Hubertus Gojowczyk – Anmerkungen, Bemerkungen und Fragen

Biographie Hubertus Gojowczyk