

Aktionen Texte > Februar 2020

Mit Pinsel und Feder auf Drachen- Jagd

Erwartungsvoll sitzen zehn neue Kinder aus dem Francke-Hort im Kunstraum. „Die drei Pinselstriche“ oder „Die drei Federstriche“, so heißt das Projekt aber was ist das? Wir probieren es einfach!

Auf dem Pinselstift ist ein japanisches Zeichen. Wir reisen also künstlerisch nach Japan. Als erstes begegnen wir Drachen auf Fotos von Kimonos, von Tätowierungen und in Comics. Alle Farben in Japan liegen zwischen der schwarzen Nacht-Tusche und dem blendend weißen Tageslicht, also zwischen schwarz und weiß. Rot ist die Sonne die im Osten aufgeht und in der japanischen Flagge leuchtet. Und goldgelb ist die kaiserliche Sonne, verkörpert im Drachen.

Das Wort Drachen versuchen wir in Schriftzeichen zu einem Stempel zu kopieren. Jeder Drache ist anders, kein Kind ist gleich und kein Auge sieht die Welt in den selben Farben!





Kirschblütenfest- HANAMI

Japanische Kaligrafie wird mit riesigen Pinseln und viel Schwung gezeichnet. Dabei sind Pflanzen und Blüten, vor allem die Kirschblüte ein beliebtes Motiv! Wir haben in den Franckeschen Stiftungen einen Kirchgarten entdeckt. Noch blüht er nicht aber bald!

Jedes Kind hält einen unterschiedlich großen Pinsel in der Hand, gefüllt mit schwarzer Tusche. Welcher Pinsel malt den dicken Stamm, welcher die starken Äste, welcher die dünnsten Zweige? Die Kinder finden ihre Reihenfolge und zeichnen auf japanischem Faserpapier ihren Kirschbaum.

Origami ist ein lustiges japanisches Wort, neben Hokaido, Wasabi und Hanami. Natürlich gibt es eine Falttechnik für eine fünfblättrige Blüte. Unsere Blüten werden so herrlich, da kommen gleich die Bienen oder Wespen?







Alle Vögel

Drachen sehen wir keine in den Ästen der Bäume, aber Vögel. Sie benehmen sich eigenartig, irgendwas liegt in der Luft! Der Frühling?

Wir schauen genauer hin und werden zu Ornithologen! Wie sehen sie genau aus?

Geübt halten wir sie mit Pinselstift fest und für die Federn nehmen wir die Feder!

Am besten kann man alles erkennen wenn man einen ausgestopften Vogel vor sich hat. Solche Tierpräparate gibt es auch in der Wunderkammer. Wo kommen sie her, wer hat sie gemacht und wozu? Was ist mit Vogelschutz? Das besprechen wir beim zeichnen.





